



para difusión inmediata

RUBÉN BLADES
TRANSMISION EN VIVO POR INTERNET
DESDE JAZZ AT LINCOLN
EL 15 de NOVIEMBRE de 2014 a las 8pm este

Blades realizará este concierto especial junto a la orquesta de Jazz at Lincoln Center, Wynton Marsalis, el vocalista Eddie Rosado, y los percusionistas Bobby Allende, Marc Quiñones, y Carlos Padrón

Transmisión en vivo por jazz.org/live

Nueva York, NY – 3 de noviembre de 2014 – **Jazz at Lincoln Center** ofrece a los aficionados de la música en todo el mundo la oportunidad de ver al gigante de la salsa **Rubén Blades**, y sus casi agotadas presentaciones transmitidas en vivo desde el Rose Theater jazz.org/live el 15 de noviembre de 2014 a las 8pm este. Blades interpretará standards de jazz y sus distintivos éxitos de salsa junto a la orquesta de **Jazz at Lincoln Center**, la leyenda del jazz **Wynton Marsalis**. El vocalista **Eddie Rosado**, los percusionistas **Bobby Allende**, **Marc Quiñones**, y **Carlos Padrón** quienes también acompañan a Blades en estos conciertos.

Blades hará su debut en Jazz at Lincoln Center en esta extraordinaria colaboración de tres noches del 13 al 15 noviembre en el Frederick P. Rose Hall, sede de Jazz at Lincoln Center (situado en la avenida Broadway y la Calle 60 en Nueva York)*. Bajo la dirección del bajista **Carlos Henríquez** de la orquesta de Jazz at Lincoln Center poniendo en relieve el repertorio único de Blades junto a icónicos standards de jazz y clásicos como “They Can’t Take That Away From Me”, “Begin the Beguine”, “Too Close for Comfort”, “Ban Ban Quere”, “Sin Tu Cariño”, “Apoyate en mi Alma”, “Ligia Elena”, “Juan Pachanga”, y más. (*Boletos limitados todavía están disponibles. Favor de ver instrucciones de cómo comprar boletos en la parte de abajo)

Blades nació el 16 de julio de 1948 en la Ciudad de Panamá. Canta-autor, actor y abogado, con más de 50 años en la industria de la música, ha compuesto cientos de canciones y docenas de sus éxitos son conocidos por sus letras elocuentes, marcada conciencia social, coloridos personajes y melodías memorables.

Blades ha hecho álbumes emblemáticos de la salsa afrocubana con toques de rock y jazz entre otras influencias. Como músico ha ganado 10 premios Grammy y ha vendido más de 30 millones de discos. Rubén ha llevado exitosamente sus facetas de músico y actor (más de 40 películas), lo que confirma por qué es considerado una leyenda viviente y una de las figuras más influyentes de América Latina.

Más allá de su éxito artístico, siempre ha tenido un ojo para la política. En 1994 fue candidato a presidente de Panamá y en el 2004 se retiró de la vida pública por un período de cinco años en los que trabajó como Ministro de Turismo en su tierra natal. Es licenciado en Derecho de la Universidad de Panamá, así como de la Escuela de Derecho de Harvard.

Ha recibido doctorados honoris causa de Berklee College of Music en Boston, la Universidad de Berkeley en California y Lehman College en el Bronx. Su trabajo ha traspasado fronteras geopolíticas, culturas al igual que géneros y ha tenido gran impacto mundial.

Blades, fue nombrado por la ONU como Embajador Mundial en contra del Racismo y la Biblioteca de Música Loeb de la Universidad de Harvard recientemente creó el Archivo Rubén Blades con el fin de recopilar su trabajo y sus manuscritos. Recientemente Blades anunció su gira de despedida, la cual comienza en 2015, seguida por su regreso a la política.

El concierto del 15 de noviembre sólo será transmitido en vivo de forma gratuita, a nivel mundial, en alta definición de audio y video. Además, los conciertos estarán disponibles en Livestream.com, así como las aplicaciones móviles y conectados de televisión con DVR, chat, fotos y video disponibles para los fans de todo el mundo.

Enlace Directo: <https://new.livestream.com/jazz/ruben-blades-jazz-at-lincoln-center>

El código que se integra el video livestream en una página web es:

```
<iframe  
src="http://new.livestream.com/accounts/211242/events/3538050/player?width=640&height=360&  
autoplay=true&mute=false" width="640" height="360" frameborder="0" scrolling="no"> </iframe>
```

La temporada de conciertos y educación de Jazz at Lincoln Center 2014-15 presenta una temporada con una trayectoria a través de "un viaje a través de Latinoamérica". Mediante una amplia selección de conciertos y programas, la temporada número 27 de Jazz en el Lincoln Center explorará cómo el jazz ha integrado e influenciado las ricas tradiciones musicales del Caribe, Norte, Sur, y Centroamérica. Durante esta temporada, Jazz at Lincoln Center también celebra el décimo aniversario de *Frederick P. Rose Hall*, "La Casa del Swing", que abrió sus puertas el 18 de octubre de 2004. Haga [clic aquí](#) para leer el panfleto completo de la temporada.

Los boletos se pueden comprar en jazz.org las 24 horas del día, o llamando a CenterCharge 212-721-6500, abierto todos los días desde las 10 hasta las 21h. Las entradas también se pueden comprar en la taquilla de Jazz at Lincoln Center horario de oficina: de lunes a sábado de 10h a 18h (o 30 minutos después del cierre de telón) y el domingo desde el mediodía hasta las 18h (o 30 minutos después del cierre de telón). La compra de *Hot Seats* o boletos ardientes, boletos a \$10, abierto al público el miércoles 12 de noviembre solamente en persona y sujetos a existencia. Los boletos del programa de descuento o *Hot Seats* de Jazz at Lincoln Center son traídos a usted con el apoyo de *New York City Department of Cultural Affairs* en colaboración con el *City Council*.

**Jazz at Lincoln Center reconoce con orgullo sus principales patrocinadores empresariales:
Amtrak, Bloomberg, Brooks Brothers, The Coca-Cola Company, Con Edison, Entergy, HSBC
Premier, The Shops at Columbus Circle at Time Warner Center, y SiriusXM.**

CONTACTO (para más información):

Danielle Bias
Subdirectora de Relaciones Públicas
Jazz at Lincoln Center
212.258.9807
dbias@jazz.org