

[Para Publicação Imediata]

**JAZZ AT LINCOLN CENTER
FESTIVAL BRASILEIRO
24 e 25 de outubro de 2014**

Brazilian Duke Ellington
Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis
e o convidado especial Cyro Baptista
executam a música do memorável Moacir Santos
Rose Theater, 24 e 25 de outubro às 20h

SpokFrevo Orquestra
com os convidados especiais
Melissa Aldana e Wycliffe Gordon
The Appel Room, 24 e 25 de outubro às 19h e 21h30

Nova Iorque, NI, EUA – Atualizado em 7 de outubro de 2014 – Nos dias 24 e 25 de outubro, o **Festival Brasileiro da Jazz at Lincoln Center** destaca a música proveniente do Estado do Pernambuco, no Nordeste Brasileiro. A inovadora **SpokFrevo Orquestra**, vinda do Recife, Pernambuco, fará a sua estreia no The Appel Room da Jazz at Lincoln Center, conduzida pelo saxofonista Inaldo Cavalcante de Albuquerque, ao qual se juntam os convidados especiais **Melissa Aldana** e **Wycliffe Gordon**.

Também será explorada a música do lendário compositor e multi-instrumentalista Brasileiro **Moacir Santos** (1924–2006), nascido em Flores do Pajeú no Pernambuco. O percussionista **Cyro Baptista** se junta à **Jazz at Lincoln Center Orchestra** with **Wynton Marsalis** para executar a música do homem conhecido como “Brazilian Duke Ellington” no Rose Theater. Os concertos e eventos do Festival Brasileiro terão lugar no Frederick P. Rose Hall, casa da Jazz at Lincoln Center, situada na Rua 60 da Broadway, em Nova Iorque, NI. O concertos serão também transmitidos ao vivo, gratuitamente e para uma audiência global, com vídeo e áudio de alta definição via jazz.org/live.

Programa e detalhes do Festival Brasileiro:

Brazilian Duke Ellington
Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis
e o convidado especial Cyro Baptista*
24 e 25 de outubro de 2014
Rose Theater às 20h

A obra do memorável Moacir Santos iluminava a alma do Brasil, constituindo música verdadeiramente nacional que tem sido amplamente gravada por centenas de artistas. Combinando influências Afro-Latinas com improvisação e harmonia de jazz, Santos se tornou numa voz genuinamente original da música Brasileira. Santos ficou órfão ainda em tenra idade e foi acolhido por uma família que o ajudou a ter aulas de música. Durante os seus anos de sua formação, ele continuou a estudar a música do Brasil, acumulando um conhecimento musical enciclopédico. Apesar de ter recebido reconhecimento internacional apenas tardiamente, seu álbum *Ouro Negro*, de 2004, contribuiu para que Santos alcançasse nova fama entre gerações de músicos Brasileiros e fãs de música a nível mundial. Wynton Marsalis também tocou no álbum final de Santos, *Choros & Alegria* (2005). Durante estes dois concertos, se junta à Jazz at Lincoln Center Orchestra, com Wynton Marsalis, o aclamado percussionista Brasileiro Cyro Baptista a fim de explorar a música do “Duke Ellington Brasileiro”. Temas em destaque nesta noite incluem novos arranjos pelos membros da JLCO Ted Nash, Victor Goines, Vincent Gardner, Ali Jackson, Christopher Crenshaw, e Marcus Printup de clássicos de Santos, tais como ‘Coisa No. 8 (Navegação)’, ‘Coisa No. 5 (Naná)’, ‘Lemurianos’, ‘Bluishmen’, e mais. Discussões gratuitas antes dos concertos às 19h em ambas as noites.

**Devido a circunstâncias imprevistas, o compositor-arranjador-guitarista Mario Adnet, inicialmente programado para aparecer neste concerto, não poderá atuar.*

SpokFrevo Orquestra
com os convidados especiais Melissa Aldana
e Wycliffe Gordon
24 e 25 de outubro de 2014
The Appel Room às 19h e 21h30

Sendo música popular historicamente associada com o Carnaval pré-quaresmal do Pernambuco, a genialidade do frevo se encontra na sua evolução, influenciada por religião, dança elaborada e instrumentação variada. O saxofonista Inaldo Cavalcante de Albuquerque, conhecido também como “Maestro Spok,” é considerado um maestro do frevo com uma mente aventureira. Spok se inspira nos fundamentos democráticos do jazz. Utilizando a improvisação como uma ferramenta para exprimir a liberdade, ele leva a música das ruas do Brasil até à cena internacional. A sua orquestra de 17 membros incorpora ao mesmo tempo raízes profundamente tradicionais e elementos explícitos de jazz. Os convidados especiais Melissa Aldana e Wycliffe Gordon se juntam à orquestra para a sua estreia na Jazz at Lincoln Center. Nascida no Chile, Aldana é a saxofonista vencedora da Competição Internacional de Jazz de 2013 do Instituto Thelonious Monk, sendo ela a primeira mulher a levar para casa o prêmio. Gordon, renomado trombonista e vencedor da votação *DownBeat* e ex-membro da Jazz at Lincoln Center Orchestra, completa a atuação. Discussões gratuitas antes dos concertos às 18h e às 20h30, em ambas as noites.

A Temporada de Concertos e Educação 2014–15 da Jazz at Lincoln Center apresenta, durante toda a temporada, uma “viagem pelas Américas.” Através de uma seleção diversa de concertos e programas, a 27ª temporada da Jazz at Lincoln Center explorará como o jazz tem integrado e influenciado as ricas tradições musicais das Caraíbas e da Américas do Norte, do Sul, e Central. Durante esta temporada, Jazz at Lincoln Center celebra também o 10º aniversário do Frederick P. Rose Hall, “A Casa do Swing,” que abriu as suas portas em 18 de outubro de 2004. Clique [aqui](#) para ler o programa completo da temporada.

Os ingressos podem ser adquiridos em jazz.org 24 horas por dia, ou no CenterCharge através do número 212-721-6500, aberto diariamente das 10h até às 21h. Os ingressos podem também ser adquiridos na Bilheteria da Jazz at Lincoln Center, situada na Rua 60 da Broadway, no rés do chão. Horário de funcionamento da Bilheteria: de Segunda a Sábado das 10h às 18h (ou 30 minutos após o início da sessão) e no Domingo do meio-dia às 18h (ou 30 minutos após o início da sessão). A compra de “Hot Seats”, ou seja, lugares de 10\$ em shows seletos no Rose Theater e no The Appel Room (apenas para atuações às 21h30), está aberta ao público em geral na Quarta-feira anterior a cada atuação. O Programa de Desconto para ingressos Hot Seats da Jazz at Lincoln Center é apoiado pelo Departamento de Assuntos Culturais em parceria com a Câmara Municipal.

***Jazz at Lincoln Center reconhece orgulhosamente os seus principais parceiros corporativos:
Bloomberg, Brooks Brothers, The Coca-Cola Company, Con Edison, Entergy, HSBC Premier,
The Shops at Columbus Circle at Time Warner Center, e SiriusXM.***

Para mais informações

o Brazilian Duke Ellington:

Danielle Bias
Diretora Adjunta, Relações Públicas
da Jazz at Lincoln Center
212.258.9807
dbias@jazz.org

Para mais informações

o SpokFrevo Orquestra:

Kim Smith PR
718 858 2557 (o)
917 349 8090 (c)
ksmithpr@earthlink.net